

Příloha č. 4

Zhodnocení projektu

V roce 2015 jsme především pracovali na udržení dosažené šíře a kvality poskytovaných služeb. Pravidelně jsme aktualizovali informace o knižních novinkách, výstavách a jiných akcích zúčastněných institucí. Jde o spolupráci 9 knihoven s obsahově příbuznými fondy - knihovny Uměleckoprůmyslového musea v Praze (UPM), Národní galerie v Praze (NG), Moravské galerie v Brně (MG), Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze (UMPRUM, dříve VŠUP), Muzea umění Olomouc (MUO), Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO), Akademie výtvarných umění v Praze (AVU), Národního technického muzea v Praze (NTM) a Západočeského muzea v Plzni (ZČM); všechny tyto knihovny provádějí katalogizaci dokumentů dle pravidel AACR2, připravují se na přechod na nová katalogizační pravidla RDA a spolupracují se Souborným katalogem ČR. Provoz oborové brány Umění a architektura (ART) po technické stránce zajišťovala firma MULTIDATA Praha.

Z prostředků získaných z dotace byl zajištěn základní provoz, údržba a pravidelné aktualizace oborové brány ART, a to: vzdálený přístup pro uživatele knihoven spolupracujících na OB ART, správa a údržba SFX, správa a úpravy MetaLibu, správa, údržba a rozvoj Plone a správa serveru, na kterém je OB ART provozována (tyto služby byly částečně hrazeny i z vlastních prostředků, viz příloha č. 2). Z dotace byly dále hrazeny ostatní osobní náklady pracovníků knihoven podílejících se na projektu (na základě rozhodnutí MK ČR z října 2015).

Stejným rozhodnutím byla navýšena dotace o prostředky na nákup modulů OAI provider pro všechny knihovny zapojené do projektu OB ART. Instalace těchto modulů proběhla v prosinci 2015 prostřednictvím firmy KP-sys pro knihovny UPM, NG, MG, AVU a ZČM a prostřednictvím firmy LANius pro knihovny NTM, MUO a GVUO. Původně uvedená cena v žádosti o dotaci pro knihovny používající systém Clavius byla snížena o částku za jeden modul, neboť knihovna UMPRUM jej již mezitím zakoupila z vlastních prostředků.

Z vlastních prostředků byla uhrazena licence na využívání EZ Proxy (částka za tuto službu byla nižší, než se předpokládalo, vlivem kurzu eura). Byl proveden upgrade redakčního systému Plone na verzi Plone 5. Z vlastních prostředků byly hrazeny rovněž náklady na školení pro uživatele OB ART.