ZÁPIS z jednání komise

Programu Veřejné informační služby knihoven (VISK) 6

dne 7. 2. 2019, MK

**Přítomni:** Ing. Benjamin Bartl (Národní archiv), Mgr. Lenka Bendová (Knihovna ZČM Plzeň, p.o.), Mgr. Hana Beránková (KNAV ČR), Mgr. Rostislav Krušinský (VK Olomouc), Mgr. Adolf Knoll (NK ČR), Mgr. Hedvika Kuchařová, Ph.D. (Strahovská knihovna), Mgr. Jitka Machová (MZK Brno), Mgr. Petra Miturová (MK), Jana Tomšů (Knihovna Národního muzea), PhDr. Zdeněk Uhlíř (NK ČR), PhDr. Zdeněk Zahradník (Univerzita Hradec Králové).

**1. Zahájení a volba předsednictva:**

Mgr. Miturová (tajemnice) zahájila jednání. Novými členy komise od r. 2019 jsou Mgr. Beránková, Mgr. Krušinský, Mgr. Machová, PhDr. Uhlíř a PhDr. Zahradník. Předsedou byl zvolen Ing. Bartl, místopředsedkyní Dr. Kuchařová. Jednání dále vedl předseda komise.

**2. Hodnocení předchozího ročníku podprogramu VISK 6 a jiné:**

Odborný garant Mgr. Adolf Knoll zpracoval přehled výsledků podprogramu VISK 6 za rok 2018 (<http://visk.nkp.cz/VISK6.htm>). Osmým (závěrečným) rokem probíhal projekt hromadné digitalizace historických a vzácných dokumentů Národní knihovny ČR ve spolupráci se společností Google. V r. 2018 bylo zkatalogizováno celkem 17.580 svazků (od počátku projektu přes 203 000 svazků) a digitalizováno přes 23.000 dokumentů (od počátku projektu cca 186.000 knih). Průzkumem, mechanickou očistou a ambulantními opravami prošlo 14.351 svazků knih (od počátku projektu 186 650 svazků). Mimo Google bylo ve VISK 6 digitalizováno 245 dokumentů (73.916 obrazů), kromě toho bylo podporováno restaurování a ochrana historických fondů.

Mgr. Miturová zmínila, že od roku 2019 došlo ke změně mechanismu podávání žádostí pro státní příspěvkové organizace Ministerstva kultury (SPO), které se nemohou účastnit dotačních řízení, ale podávají projekty prostřednictvím tzv. karet nadpožadavků uplatňovaných směrem k programu VISK na následující rozpočtový rok. Projekty SPO posuzuje jiný poradní orgán, složený ze zástupců knihovnické veřejnosti. Pro ostatní žadatele se v dosavadním způsobu podávání žádostí nic nemění.

K zadávací dokumentaci na r. 2020: v části Každý předkládaný projekt musí obsahovat, odst. 2) Popis projektu bude u restaurátorských prací doplněno, že k projektu se přikládá také návrh restaurátorského postupu včetně použitých materiálů; pokud je dotace žádána na výrobu ochranných obalů, bude přiložena nabídka lepenky v ceně a kvalitě odpovídající nárokům na dlouhodobé uložení dokumentů.

**3. Projednávání projektů:**

Pro rok 2019 byly stanoveny tyto zásady:

* podpora digitalizace středověkých i novodobých rukopisů a unikátních starých tisků,
* podpora ochrany dokumentů před nepříznivými vlivy prostředí,
* výše dotace byla zaokrouhlována na celé tisíce směrem dolů.

Základní pravidla přidělování finančních prostředků a způsob hlasování:

Členové komise vedli podrobnou rozpravu o každém předloženém projektu. Předmětem jednání bylo splnění základních podmínek, stanovených v zadávací dokumentaci podprogramu VISK 6 na rok 2019, zejm. vhodnost a způsobilost dokumentů k digitalizaci a restaurování, vzácnost fondů, míra ohrožení dokumentů atd.

**4. Důvody nepřidělení dotace:**

- projekt č. 12 (VČM Pardubice): Projekt byl zamítnut z těchto důvodů: nejasný rozpočet obsahující formální chyby, nedostatečný popis způsobu provedení plánované dezinfekce a ambulantních oprav.

**5. Zdůvodnění přidělení dotace u žádostí nad 500 tis. Kč:**

- projekt č. 9 (Král. kanonie premonstrátů) - projekt je pokračováním digitalizace Strahovské knihovny, poskytovaná dotace odpovídá významu a četnosti využití této sbírky.

**6. Doporučení komise a podmínky poskytnutí dotace:**

- projekt č. 1 (OMG Most): Upozorňujeme na nesprávné uvedení složení disperzního lepidla v nabídce na výrobu pouzdra. Lepidlo je na bázi polyvinylacetátu s přídavkem škrobu, nikoli na bázi polyakrylátové.

- projekt č. 3 (Muzeum Brněnska): Dotace je poskytována pod podmínkou zaslání
1) dokumentu dokládajícího oprávnění Muzea Brněnska, p.o. spravovat Knihovnu Benediktinského opatství Rajhrad; 2) podrobné kalkulace digitalizačních prací.

- projekt č. 6 (RM Teplice): Na str. 2 žádosti o poskytnutí dotace jsou chybně uvedeny celkové náklady projektu místo požadované výše dotace.

- projekt č. 7 (KNAV ČR): Doporučujeme s restaurátorem projednat otázku odkyselování dokumentů sign. 2 TC 13, 2 TC 20, 2 TE 4 a 2 TF 1, která není v restaurátorském záměru diskutována.

- projekt č. 8 (MMG Polička): Doporučujeme s restaurátorem konzultovat možnost zhotovení ochranného obalu a upřesnit způsob konzervace kovových prvků vazby, který je v restaurátorském záměru popsán pouze obecně.

- projekt č. 10 (VK Olomouc): Upozorňujeme, že k projektu nebyla přiložena nabídka lepenky v ceně a kvalitě odpovídající nárokům na dlouhodobé uložení dokumentů.

- projekt č. 13 (SČM Liberec): V tabulce rozpočtu projektu není vyplněn první řádek. Při odkyselování doporučujeme tam, kde je to možné, zvážit možnost užití roztoku MMMK namísto prostředku Bookkeeper.

- projekt č. 14 (Muzeum Jindřichohradecka): V tabulce rozpočtu projektu není vyplněn první řádek.

- projekt č. 15 (UK Praha. Farmac. fakulta Hradec Králové): Fotodokumentace nebyla přiložena v požadované kvalitě. Dotace je poskytována pod podmínkou zaslání podrobné kalkulace digitalizačních prací.

- projekt č. 16 (NTK): Dotace byla drobně krácena z důvodů odlišně uváděné výše požadavku na dotaci a celkových nákladů v tabulce rozpočtu projektu, v komentáři rozpočtu a nabídce digitalizačních prací.

Podmínka v rozhodnutí o poskytnutí dotace (kromě projektů č. 6 – KNAV ČR a č. 10 – VK Olomouc):

***Při digitalizaci dokumentů se příjemce dotace bude řídit ve všech bodech povinnostmi uvedenými v zadávací dokumentaci na rok 2019, zejména standardem nazvaným Definice digitálního dokumentu pro potřeby zpřístupnění a trvalého uložení v podprogramu VISK6 (***[***http://www.manuscriptorium.com/index.php?q=cs/content/definice-digitalniho-dokumentu-pro-potreby-visk6***](http://www.manuscriptorium.com/index.php?q=cs/content/definice-digitalniho-dokumentu-pro-potreby-visk6)***). Před započetím vlastní realizace projektu si vyžádá a převezme od Národní knihovny ČR Identifikátor místa uložení či majitele a 1 ks referenční barevné tabulky HEXACHROM včetně příslušných metadat. Příjemce dotace je povinen předat transportní balíček VISK6 s MC (Master Copy, tj. komplexním digitálním dokumentem určeným k archivaci) a UC (User Copy, tj. variantou komplexního digitálního dokumentu, odvozenou z MC a určenou k prezentaci) na přenosném USB harddisku do Národní knihovny ČR za účelem uložení MC v Centrálním datovém úložišti NK ČR a zpřístupnění UC v Manuscriptoriu. Zároveň s předáním transportního balíčku VISK6 je povinen předat Národní knihovně ČR k uložení referenční barevnou tabulku HEXACHROM.***

**7. Závěr - přidělení finančních prostředků:**

* Celkem bylo komisi předloženo k hodnocení **16 projektů**. Souhrn veškerých finančních požadavků činil **2 789 000 Kč**.
* Komise doporučila k finanční podpoře MK celkem **15 projektů**, kromě jednoho s návrhem na poskytnutí dotace v plné výši. Celkem bylo rozděleno **2 758 000 Kč** neinvestičních prostředků. Výsledky ukazuje přiložená tabulka.

Zapsala: Mgr. Petra Miturová,

 tajemnice

 7. 2. 2019

Schválil: Ing. Benjamin Bartl,

 předseda komise