ZÁPIS z jednání komise

Programu Veřejné informační služby knihoven (VISK) 6

dne 21. 4. 2022

**Přítomni:** Mgr. Jiří Dufka (MZK Brno), Mgr. Markéta Hrdličková (Národní archiv), Mgr. Adolf Knoll (NK ČR), Mgr. Petra Miturová (MK), PhDr. Jan Novotný (Národní muzeum), Mgr. Jana Oppeltová, Ph.D. (FF UP Olomouc), Mgr. Jan Pařez, Ph.D. (Strahovská knihovna), Mgr. Kateřina Ptáčková, Ph.D. (FF Univerzita Pardubice), Ing. Jiřina Strnadová (Archiv hl. m. Prahy).

**1. Zahájení a volba předsednictva:**

Jednání, které proběhlo na platformě Zoom, zahájila Mgr. Miturová (tajemnice). Novými členy komise od r. 2022 jsou Mgr. Dufka, Dr. Oppeltová a Dr. Ptáčková. Předsedkyní byla zvolena Mgr. Hrdličková, místopředsedkyní Ing. Strnadová. Jednání dále vedla předsedkyně komise.

**2. Hodnocení předchozího ročníku podprogramu VISK 6 a jiné:**

Odborný garant Mgr. Adolf Knoll zpracoval přehled výsledků podprogramu VISK 6 za rok 2021 (<http://visk.nkp.cz/VISK6.htm>). Bylo digitalizováno 111 dokumentů/32.952 obrazů, vyrobeno 84 ochranných obalů a restaurátorsky ošetřeno 20 dokumentů. Kromě toho příspěvkové organizace MK ve svých projektech VISK 6 (v rámci příspěvku na provoz) digitalizovaly 84 dokumentů/28.866 obrazů.

Změny od r. 2022: Na základě připomínek odborné veřejnosti a podnětu ÚKR rozhodlo MK o vyčlenění dlouhodobé ochrany dokumentů z podprogramu VISK 6 do nově koncipovaného podprogramu VISK 4. Tato změna byla na podzim 2021 prezentována potenciálním žadatelům o dotaci na několika jednáních.

Zadávací dokumentace na r. 2023: k projektu je třeba přiložit alespoň jednu cenovou nabídku, požadavek na vyšší cenu za digitalizaci oproti běžným zvyklostem (vyplývající např. z atypického formátu dokumentu) je třeba zdůvodnit. Pokud je současně žádáno o dotaci na provedení restaurátorského/konzervátorského zákroku (podprogram VISK 4), doporučuje se toto v projektu VISK 6 uvést a provedení tohoto zákroku zkoordinovat s digitalizačními pracemi (např. v souvislosti s rozvazováním/rozvolňováním vazby atd.)

**3. Projednávání projektů:**

Pro rok 2022 byly stanoveny tyto zásady:

* podpora digitalizace středověkých i novodobých rukopisů,
* podpora digitalizace starých a vzácných tisků,
* výše dotace byla zaokrouhlována na celé tisíce směrem dolů.

Základní pravidla přidělování finančních prostředků a způsob hlasování:

Členové komise vedli podrobnou rozpravu o každém předloženém projektu. Předmětem jednání bylo splnění základních podmínek, stanovených v zadávací dokumentaci podprogramu VISK 6 na rok 2022, zejm. vhodnost a způsobilost dokumentů k digitalizaci, vzácnost fondů, míra ohrožení dokumentů, zájem badatelů atd.

**4. Doporučení komise a podmínky poskytnutí dotace:**

- projekt č. 1 (Muzeum Brněnska): U mzdových nákladů ve spoluúčasti není uveden počet hodin (výše úvazku) pracovníka.

- projekt č. 4 (Král. kanonie premonstrátů Strahov): U dokumentů sign. DA V 1, DA V 2 a DA V 3 není uveden přesný popis.

- projekt č. 8 (VHÚ): Není přiložena cenová nabídka (ani z propisu projektu nevyplývá, kdo digitalizaci bude provádět), nicméně toto nebylo zadávací dokumentací vyžadováno.

- projekt č. 9 (VK Olomouc): Popis projektu není dostatečně podrobný.

- projekt č. 10 (NLK): Není přiložena cenová nabídka (ani z propisu projektu nevyplývá, kdo digitalizaci bude provádět), nicméně toto nebylo zadávací dokumentací vyžadováno; není dostatečně doložena unikátnost dokumentů.

- projekt č. 12 (Kanonie premonstrátů Nová Říše): V tabulce Rozpočet projektu není vyplněn 1. řádek.

- projekt č. 13 (Město Jáchymov): Z popisu projektu nevyplývá, proč jsou náklady na digitalizaci vyšší oproti běžným zvyklostem (patrně z důvodu formátu dokumentu).

- projekt č. 14 (Muzeum Jindřichohradecka): V tabulce Rozpočet projektu není vyplněn 1. řádek, není dostatečně doložena unikátnost dokumentů.

Podmínka v rozhodnutí o poskytnutí dotace:

***Při digitalizaci dokumentů se příjemce dotace bude řídit ve všech bodech povinnostmi uvedenými v zadávací dokumentaci na rok 2022, zejména standardem nazvaným Definice digitálního dokumentu pro potřeby zpřístupnění a trvalého uložení v podprogramu VISK6 (***[***http://www.manuscriptorium.com/index.php?q=cs/content/definice-digitalniho-dokumentu-pro-potreby-visk6***](http://www.manuscriptorium.com/index.php?q=cs/content/definice-digitalniho-dokumentu-pro-potreby-visk6)***). Před započetím vlastní realizace projektu si vyžádá a převezme od Národní knihovny ČR Identifikátor místa uložení či majitele a 1 ks referenční barevné tabulky HEXACHROM včetně příslušných metadat. Příjemce dotace je povinen předat transportní balíček VISK6 s MC (Master Copy, tj. komplexním digitálním dokumentem určeným k archivaci) a UC (User Copy, tj. variantou komplexního digitálního dokumentu, odvozenou z MC a určenou k prezentaci) na přenosném USB harddisku do Národní knihovny ČR za účelem uložení MC v Centrálním datovém úložišti NK ČR a zpřístupnění UC v Manuscriptoriu. Zároveň s předáním transportního balíčku VISK6 je povinen předat Národní knihovně ČR k uložení referenční barevnou tabulku HEXACHROM.***

**5. Závěr - přidělení finančních prostředků:**

* Celkem bylo komisi předloženo k hodnocení **15 projektů**. Souhrn veškerých finančních požadavků činil **1 800 000 Kč**.
* Komise doporučila k finanční podpoře MK celkem **15 projektů**. Celkem bylo rozděleno
**1 800 000 Kč** neinvestičních prostředků. Výsledky ukazuje přiložená tabulka.

Zapsala: Mgr. Petra Miturová,

 tajemnice

 21. 4. 2022

Schválila: Mgr. Markéta Hrdličková,

 předsedkyně komise