

ZÁPIS z jednání komise Programu Veřejné informační služby knihoven (VISK) 5 dne 16. 2. 2017, MK

Přítomni: Mgr. Marie Balíková (NK ČR), Mgr. Milan Jenč (SVK Plzeňského kraje), PhDr. Eva Lachmanová (Knihovna Nár. muzea), Mgr. Lenka Maixnerová (NLK), Mgr. Nataša Mikšovská (NK ČR), Mgr. Zdeňka Mikulecká (SVK Hradec Králové), Mgr. Petra Miturová (MK), Mgr. Jitka Štěrbová (Knihovna SZM), Mgr. Eva Tauwinklová (MZK Brno), Helena Trinkewitzová (KNAV), PhDr. Markéta Varyšová (Knihovna NTM)

1. Zahájení:

Mgr. Miturová (tajemnice) uvedla jednání. Novými členkami komise se od r. 2017 staly Mgr. Maixnerová, Mgr. Tauwinklová, H. Trinkewitzová a PhDr. Varyšová.

2. Volba předsednictva:

Předsedkyní byla zvolena Mgr. Tauwinklová, místopředsedkyní Mgr. Maixnerová. Další jednání vedla předsedkyně komise s výjimkou projednávání projektů č. 20 a 21 (MZK Brno), kdy se vedení ujala místopředsedkyně.

3. Hodnocení předchozího ročníku podprogramu VISK 5 a jiné:

Odborná garantka Mgr. Mikšovská předložila souhrnnou zprávu o naplňování cílů podprogramu VISK 5 za rok 2016 (<http://visk.nkp.cz/visk-5>). Během roku bylo vytvořeno více než 163 000 nových bibliografických záznamů ve standardizovaném formátu MARC21. Nově byla ve VISK 5 podpořena také retrospektivní katalogizace zvukových dokumentů.

4. Projednávání projektů:

Pro rok 2017 byly stanoveny tyto zásady:

- existující spolupráce žadatele se Souborným katalogem ČR (SK ČR),
- podpora retrokonverze fondů s významným přínosem pro SK ČR a meziknihovní výpůjční službu (MVS),
- dodržování platných knihovnických i technických standardů,
- podpora projektů rozpracovaných v předchozích letech,
- možnost doplnění věcného popisu dokumentů.

Základní pravidla přidělování finančních prostředků a způsob hlasování:

Členové komise vedli podrobnou rozpravu o každém předloženém projektu. Předmětem jednání bylo splnění základních podmínek stanovených v zadávací dokumentaci k podprogramu VISK 5 na rok 2017, přínos pro SK ČR a MVS, dodržování knihovnických a technických standardů, kontinuita z předchozích let, efektivita využití prostředků (cena za 1 záznam), množství dodaných záznamů do SK ČR. Poté byly jednotlivým projektům přidělovány konkrétní částky.

5. Důvody nepřidělení dotace:

~~— projekt č. 7 (EÚ AV ČR — fononahrávky, gramodesky): Metodika katalogizace fonografických nahrávek dosud nebyla zpracována a standardní postup nelze využít.~~

- projekt č. 11 (FÚ AV ČR): Složení knihovního fondu pravděpodobně obsahuje velké množství duplicit, lze tedy předpokládat, že retrokatalogizace nebude velkým přínosem pro SK ČR; zcela chybí rozepsaný rozpočet.
- projekt č. 29 (SVK Ústí n. L.): Katalogizační záznamy gramodesek pravděpodobně nebudou unikátní; projekt zahrnuje i digitalizaci katalogizačních lístků gramodesek, která je zbytná; cena uváděná za 1 záznam nesouhlasí.
- projekt č. 34 (SVK PK – periodika): Cena za 1 záznam je kalkulována v nadsazené výši ve srovnání s ostatními projekty.

6. Zdůvodnění přidělení dotace u žádostí nad 500 tis. Kč:

- projekt č. 4 (NK ČR): pokračující aktivita je zaměřena na retrokonverzi jedinečného a mimořádně rozsáhlého fondu, význam projektu je celonárodní, poskytovaná dotace odpovídá velkému objemu plánovaných prací a požadované specializaci.

7. Doporučení komise a podmínky poskytnutí dotace:

- projekt č. 2 (HÚ AV ČR): Nebylo uvedeno, podle jakých pravidel a formátu bude postupováno (příště je třeba doplnit).
- projekt č. 6 (MZM): Nebyl specifikován fond, který bude v letošním roce zpracováván (příště je třeba upřesnit tematicky, chronologicky, rozsahem atd.)
- projekt č. 12 (JVK ČB): Dotace byla krácena z důvodu nepřiloženého dotazníku. Komise se rozhodla projekt podpořit vzhledem k jeho významnému přínosu pro SK ČR.
- projekt č. 13 (ÚČL AV ČR): Z dotace ani ze spoluúčasti na projektu nelze hradit režijní náklady (o tyto prostředky byl projekt krácen).
- projekt č. 14 (MěK Praha): Záznamy jsou přínosem spíše pro vlastní instituci než pro SK ČR.
- projekt č. 15 (NTK): Dotace byla krácena z těchto důvodů: náklady (číselné údaje) uváděné v tabulce i komentáři k rozpočtu nesouhlasí; u seriálů jsou uváděny jednotky; není jasná funkce supervizora v NTK, pokud má být za tímto účelem přijat externista.
- projekt č. 17 (KNAV – sbírky ČAV): Dotace je poskytována na dokončení projektu.
- projekt č. 19 (SZM Opava): Náklady na pojistné ve spoluúčasti jsou kalkulovány v chybné výši.
- projekt č. 21 (MZK - fond): Počet záznamů uváděný v tabulce a v rozpočtu a popisu projektu se liší.
- projekt č. 28 (VFU Brno): Do SK ČR je třeba odeslat deklarovaný počet záznamů (1.800).
- projekt č. 32 (VMG Česká Lípa): Ze spoluúčasti nelze hradit nákup zářezů do regálů (o tyto prostředky byl projekt krácen). Do SK ČR je třeba zaslat deklarovaný počet záznamů (2.500).

Všechna rozhodnutí o poskytnutí dotace budou obsahovat následující formulaci:

Příjemce dotace se zavazuje dodat výsledné záznamy z úplné retrospektivní konverze do Souborného katalogu ČR, naskenované záznamy a informace do Národního informačního systému pro retrospektivní konverzi (NRIS) do 31. 12. 2017.

8. Závěr – přidělení finančních prostředků:

- Celkem bylo přihláшено a komisi předloženo k hodnocení **34 projektů**. Souhrn veškerých finančních požadavků činil **4 077 000 Kč**.

- Komise doporučila k finanční podpoře MK **30 28 projektů**. Celkem bylo rozděleno ~~3 770 000~~ **3 665 000 Kč** neinvestičních prostředků. Výsledky ukazuje přiložená tabulka.

Zapsala: Mgr. Petra Miturová,
tajemnice
16. 2. 2017

Schválila: Mgr. Eva Tauwinklová,
předsedkyně komise

Pozn.: Projekty Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i. (č. 7, 8 a 9) byly dodatečně vyřazeny z dotačního řízení pro rok 2017, neboť žadatel v řádném termínu neprovedl finanční vypořádání veškerých dotačních prostředků, které mu byly Ministerstvem kultury poskytnuty v roce 2016.